



**de boot en het meisje**  
de voorstelling

**paul passchier**  
en gasten

## Over de voorstelling

*De boot en het meisje* is een muzikale voorstelling over beweging en motivatie, over vallen en opstaan, en het vinden van richting in onze moderne tijd. Net als in de gelijknamige multimediale dichtbundel (Tweelinck, 2025) gaat Paul Passchier op zoek naar de geheimen van een goed leven.

Waar in de bundel etalagepoppen dienen als zijn inspiratiebronnen, onderzoekt Paul in de voorstelling de interactie met mensen van vlees en bloed. Daartoe vraagt hij het publiek om zijn verhalen samen met hem en een wisselende groep performers tot leven te brengen.

## Over de maker

Als psycholoog, maker en mens staat Paul Passchier bekend om een even eigenzinnige als uitnodigende aanpak. Zijn eerste boek *Diepenring Kompas* (2020) zette duizenden mensen aan om wandelend met elkaar in gesprek te gaan. Met zijn tweede bundel *de boot en het meisje* verleid hij mensen opnieuw tot een betekenisvol samenzijn met inzet van lichaam, hoofd, hart en ziel.



## Over de vorm

In de voorstelling neemt Paul Passchier het voortouw met spoken word, liederen en gedichten. Muzikanten van Classic Jamming haken aan met improvisaties, waarbij ook het publiek uitgenodigd wordt om mee te doen. Niets hoeft, (bijna) alles mag. De voorstelling duurt circa één uur en is geschikt voor jong en oud.

## Meer informatie



- Voorbeelden
- Tekst, beeld en muziek
- Reacties
- Boeken

