Iedereen in *de boot en het meisje* lijkt in beweging. De personages in deze (multimediale) bundel worden geboren, zoeken hun weg in een wereld zonder geloof en leven alsof de dood hen op de hielen zit. Aangemoedigd door familie, vrienden en andere inspiratiebronnen trekken ze eropuit: te voet, te paard, op de fiets, met auto of boot – of reizen ze in hun hoofd.

Ze willen iets maken van het leven, maar missen een helder kompas. Op zoek naar betekenis maken ze zin. Ze staan fier overeind, maar verliezen eenvoudig hun evenwicht. Emoties vliegen in het rond: verlangen, hoop, liefde, frustratie, angst, verdriet, berusting, verwondering... en opnieuw verlangen. Ze schikken zich in hun lot én trekken ten strijde. Overal ontdekken ze de humor, terwijl ze alles ook bloedserieus nemen. Kortom: ze zijn perfect uit balans... althans, zo zien zij dat zelf.

Deze bundel met gedichten, songteksten, spoken word en haiku's gaat over mensen in beweging, zoals jij en ik. De teksten worden vergezeld door beelden van etalagepoppen die ons zwijgend een spiegel voorhouden. In hun hoofden komen de woorden tot leven. De muziek die daaruit ontstaat is te beluisteren via de website bij deze uitgave.

Paul Passchier (1964, Den Haag) is een psycholoog met een eigenzinnige aanpak. In plaats van achter zijn bureau te blijven, trekt hij eropuit om samen met anderen de geheimen van een goed leven te ontdekken. Duizenden mensen liepen al mee, of volgen zelfstandig de routes van het *Diepenring Kompas* (2020).

In zijn tweede boek, *de boot en het meisje*, staan beweging en motivatie opnieuw centraal - in een disciplines-overstijgende vorm, met de wereld als inspiratiebron en de grachten van Groningen als thuishaven. Een uitnodiging aan iedereen, waar dan ook, om te beleven, te verwonderen en je eigen koers te varen.

ISBN 978-90-836202-0-6
9 789083 620206

de boot en het meisje beweging in tekst, beeld en geluid

paul passchier tweelinck

de boot en het meisje

beweging in tekst, beeld en geluid

paul passchier

tweelinck